



98

TANGO HUMORISTICO

Estrenado con ruidoso éxito por la renombrada orquesta que dirigió su autor, en los Bailes de Carnaval
en el Teatro MONUMENTAL

Letra y música de **FRANCISCO CANARO**

Este tango hállase en venta para guitarra transcrito por P. A. Iparraguirre y por cifras por Tarquino.

Único editor autorizado NATALIO HECTOR PIROVANO, Pasco 1267, Bs. As. Todos los derechos de reproducción etc., reservados

Al excelente jockeý JAGINTO SOLA,
afectuosamente

Si yo Fuera

(DIVAGACIONES)

INTROD

CANTO

Pan-ra-a

f

S

Bien marcado

ri-bu en la ca-tre-ra un pa-to sin dor-nir so-ña-ba al pensar si tu-vie-ra mu-cho

ven-to se de-ci-a mien-tras an-sia-ba mor-far con que lu-jo vi-vi-ri-a do-rra-

Crescendo

-chan-do no-che y di-a por a-mor cuan-tas mi-nas li-ga-ri-a to do el mun-do en mien-dri-a un a-mi-go pa-mar

ff

f

-gar-lo y co-mo yo pa-to he sido al que me hicie-ra un pe-di-do no lo i-ba a lar-gar pa-rao

ff

Si yo

fue-ra mi-llo-na-rio en plea-ri-a es-te re-fran-hay de-to-do y pa-ra

ff

TAN

Noches d

VA

ANGU

TAN

Dos novedad

lar com

HORAC

PET

Autor de S

Embrujo

el Paso de b

música del

H. Scappa

de La Novia

¡JURAN

He aquí el nomb

de los populare

Francisco

Luis Césa

Preparan en

en el Teatro

reeditarán se

éxito grandío

con el bo

MADRE

El Millonario

(MILONGA DE UN PATO)

MILONGA

Letra y música de Francisco Canaro

Las Milongas

de las

de las

STIA

MILONGA

es del popu-

positivo

MILONGA

MILONGA

MILONGA

Sevillano

de moda

compositor

de la ópera, autor

de la Milonga del Torero

MILONGA!

de la Milonga

de los compositores

de Canaro y

de Amadori

de este momen-

to Maipo donde

se adquirieron el

uso obtenido

de la Milonga

de SELVA

to - dos en la vi - ña de un ba - cán yo se - ri - a el be - guón

de las chi - cas fi - fi - pues se ve que hay en mi pas - ta de chi - co

bién *ff* si yo fue - ra mi - llo - na - rio - ta do el mun - do i - ba li - gar pe - ro el

que ha na - ci - do pa - to - ps - to ten - dra que cre - par

I PARTE

II PARTE

I PARTE (BIS)

Panza arriba en la catura
un pato sin dormir soñaba
al pensar
Si tuviera mucho viento
se decía mientras ansaba
morfar.
Con que lujo vivría
derrochando noche y día
por amor
Cuantas minas ligaría.
todo el mundo en mi tendría
un amigo pa' mangarlo
Y como yo pato he sido
al que me hiciera un pedido
no lo iba a largar para.

Si yo fuera millonario
empiezaría este refrán
Hay de todo y para todos
en la vida de un bacán
Yo sería el «Beguén»
de las chicas Pi Fi
pues se ve que hay en mi
pasta de tipo bien.
Si yo fuera millonario
todo el mundo iba a ligar
Pero al que ha nacido pato
pato tendrá que cregar.

Yo tendría un gran cotorro
Oriental para mis programas
arrasar
Mi buena ropa de seda
de color y con monograma
bordado.
Viajaría en la abundancia
con valet y con sirvientas.
por que a mí
El ser "mischo" me revienta
pues hay que tener en cuenta
que «Ela» se siente millonario
y aunque me resulte ingrato
¡qué ilusiones se hace un pato
con el viento que ha soñado!

EL VALS DEL MOMENTO

Sueño tus Besos

BIANO

The musical score is written for piano (BIANO) and consists of five systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 3/4. The lyrics are in Spanish and describe a dream of kisses and love.

Bus-ca en la no-che a fa-no-so la luz de tus o-jos con su-mo fer-
-vor Sue-ño tus be-sos ya-bra-zos pa-ra que mis
bra-zos lo im-preg-nen de a-mor El be-so de e-se sue-ño embriaga-dor
pro-vo-ca los re-cuerdos del a-yer son be-sos ma-ti-za-dos con a-mor que embriagan e ter-na-
-mente mi que-rer son be-sos de ter-na-ra y de pa-sión que sa-len de tu bo-ca vir-gi-nal